

Lo sviluppo della persona fragile nell'economia circolare

Workshop

Ferrara | febbraio - maggio 2025

Malina Amariutei, Lorenzo Brunetti

Angelo Pedicini, Giulia Macca, Chiara Marzullo, Alessandro Greco

Tommaso Maschera, Fabio Premi



Lo sviluppo della persona fragile nell'economia circolare

Attività didattica con **approccio learning-by-doing** svolta nell'ambito del Laboratorio di Sintesi di Design del Prodotto e della Comunicazione, a supporto della ricerca "Lo sviluppo della persona fragile nell'economia circolare".

Obiettivi del Workshop

- **Affinare le capacità di studenti e studentesse di visualizzare e organizzare le idee, affinare progetti, realizzare prototipi e comunicare e discutere i risultati**
- **Mettere a punto idee per migliorare il servizio Ricicletta**
- **Realizzare un sistema visuale coerente con le esigenze dell'attività**

Chi siamo?

**Studenti del terzo anno
del corso di laurea in
Design del Prodotto
industriale**

**Università degli Studi
di Ferrara**

La Cooperativa sociale “Il Germoglio”

La Cooperativa Sociale “Il Germoglio” ONLUS opera dal 1991 a Ferrara nel settore dei **servizi socio-educativi per l’infanzia** e nell’ambito dell’**orientamento e formazione al lavoro rivolto a giovani e adulti**.

Il progetto Ricicletta

Ricicletta è un’iniziativa nata dalla Cooperativa allo scopo di creare **percorsi recupero al lavoro e alle relazioni sociali e professionalizzanti per persone a rischio di esclusione sociale** (legge 381/1991) attraverso una attività di **recupero di biciclette** non utilizzate o abbandonate nella città di Ferrara. Officine Ricicletta offre servizi di **riparazione** di biciclette inutilizzate e non, **vendita** di biciclette, **noleggio** e **deposito**.

Il bando

**PR-FESR EMILIA
ROMAGNA 2021-2027
AZIONE 1.3.5**

“Sostegno ai processi di
innovazione sociale
finalizzati a soddisfare nuovi
bisogni e rafforzare territori
e coesione sociale”

Il progetto Ricicletta



Le fasi del percorso

Fase I	Fase II	Fase III	Fase IV
La Cooperativa viene contattata dai servizi sociali	Incontro (persona-cooperativa-TRP)	Training dalla durata di 6 mesi	Avviamento tirocinio o altre opzioni

Il percorso di recupero

Il percorso ha lo scopo di aiutare persone in difficoltà a reinserirsi in un contesto lavorativo, analizzandone le capacità manuali, di apprendimento e sociali.



Cronoprogramma

●	●	●	●	●	●	●
26 febbraio	28 febbraio / 11 marzo	19/20/21 marzo	2 aprile	16 aprile	12 maggio	maggio / giugno
Online	Via Boito 8 / Factory Grisù	Dipartimento di Architettura	Dipartimento di Architettura	Laboratorio Aperto ex teatro Verdi	Via Boito 8	Dipartimento di Architettura
Strumenti di supporto metodologico	Sopralluoghi e interviste	Workshop intensivo	Discussione dei primi risultati	Discussione dei risultati e dei mockup con gli stakeholders	Discussione dei risultati con lavoratori e operatori	Realizzazione dei prototipi alla scala reale



Descrizione

Incontro con gli operatori del servizio Neuropsichiatria Infantile dell'**AUSL di Ferrara**.

Obiettivi

Acquisire strumenti per migliorare capacità di relazione e comunicazione con persone con disabilità, con particolare attenzione alle persone con autismo

Competenze acquisite

Ascolto empatico
Saper pazientare nei tempi di risposta
Usare un linguaggio semplice, chiaro e accessibile, anche con uso di immagini



Raccolta Strumenti

26

Febbraio

15:30-18:00

Online



Descrizione

Sopralluoghi per esplorare i diversi ambienti e le modalità di funzionamento

Interviste agli operatori, agli educatori e ai tecnici riparatori

Interviste ai gestori della cooperativa e agli stakeholders



Obiettivi

acquisire una conoscenza diretta della struttura e verificare l'organizzazione degli spazi

Comprendere la visione del servizio che ha ognuno dei portatori di interesse

Competenze acquisite

Raccolta di elementi utili alla valutazione complessiva dell'attività svolta

Sopralluoghi

28

Febbraio

10:00-13:00

Via Boito 8

11

Marzo

10:00-13:00

Factory Grisù



Workshop_I

Prima fase ideativa

**analisi bisogni utenti definizione
dei requisiti e degli scenari**



Workshop_II

Messa a punto del progetto

**scelta della idee sviluppabili e
studio del framework territoriale**



Workshop_III

Messa a punto del progetto

**strategie per brand, logotipo e
proposte per una campagna di
visual communication**



 **Workshop**

19/20/21

Marzo

9:30-18:30

Dipartimento Architettura



Descrizione

Presentazione del lavoro di analisi e delle prime idee di progetto

Discussione con gli stakeholder:
referenti di presidenza, amministrazione e formazione della coop sociale,
studio di comunicazione che supporta la cooperativa,
Consorzio Ferrara Prossima,
Fondazione Imoletta e Cidas



Competenze acquisite

Capacità di sintesi e di presentazione del lavoro svolto

Analisi degli obiettivi e dei fabbisogni
Realizzazione di ipotesi di sviluppo a diverse scale di realizzabilità

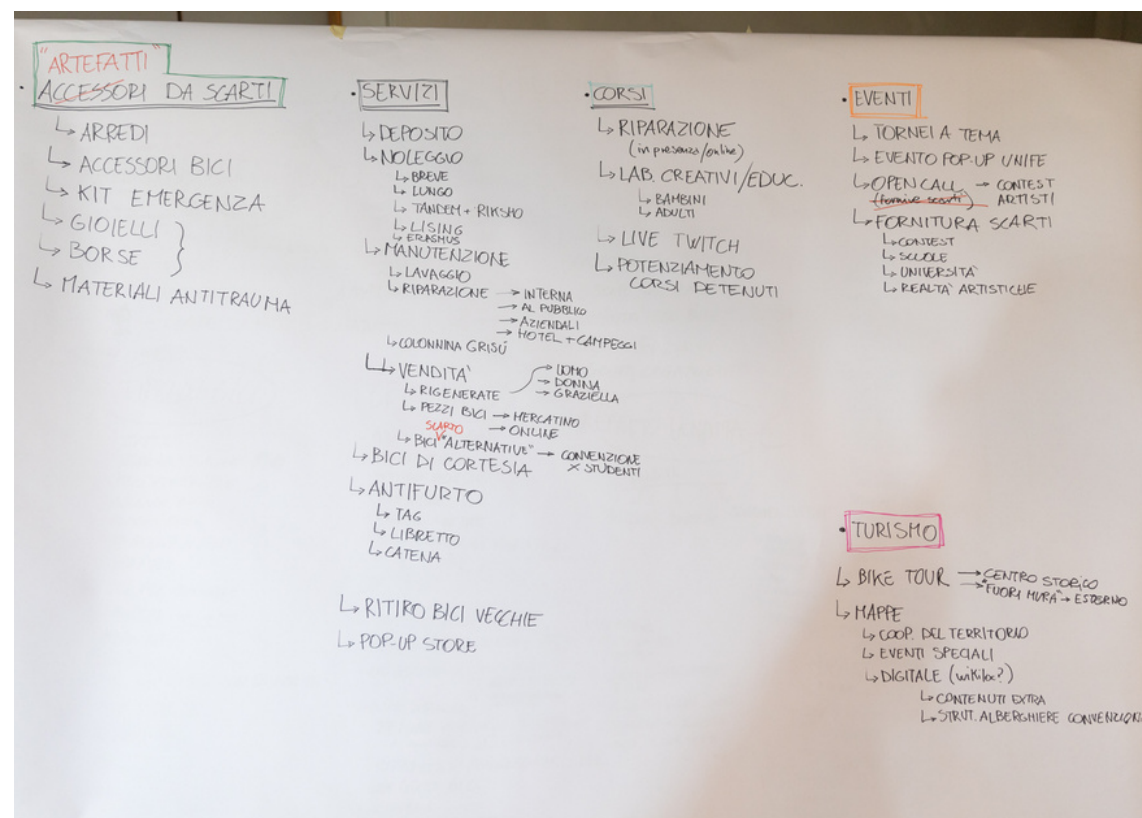
Discussione stakeholders e professionisti

20

Marzo

14:30-17:30

Dipartimento Architettura



Descrizione

Messa a punto dello story-telling del workshop e del progetto.

Definizione delle soluzioni preferenziali attraverso la discussione fra i gruppi (con l'aiuto degli esperti)

Competenze acquisite

Definire e rispettare tempi di lavoro

Capacità di lavoro in team

Utilizzo di tecniche di design thinking per facilitare il lavoro di gruppo

Messa a punto del progetto e dei mockup

2

Aprile

9:30-18:30

Dipartimento Architettura



Descrizione

Presentazione delle analisi svolte, delle soluzioni individuate e delle ipotesi finali per il sistema visuale agli stakeholders: presidenza ed educatori della cooperativa, Centro per l'Impiego di Ferrara AUSL di Ferrara Ufficio Comunicazione CIDAS Fondazione Imoletta Ufficio di Coordinamento Politiche di Inclusione di Ateneo



Obiettivi

Esemplificazione di prodotti e servizi realizzabili e inquadramento di possibili partner a rete sul territorio

Competenze acquisite

Parlare in pubblico

● Discussione dei risultati e dei mockup con gli stakeholders

16

Aprile

10:00-13:00

Teatro Verdi



Descrizione

Presentazione delle analisi svolte, delle soluzioni individuate e delle ipotesi finali per il sistema visuale ai dipendenti di Ricicletta.



Obiettivi

Mettere a punto idee, mockup e sistema visuale per accogliere le esigenze dei lavoratori e degli operatori

Competenze acquisite

Raccogliere idee e discutere il progetto con persone con disturbi cognitivi

Discussione dei risultati con gli operatori e i lavoratori

12

maggio

10:00-13:00

Cooperativa Il Germoglio

Analisi dei punti di miglioramento

Lungo processo di recupero della bici con operatori orientati al recupero di capacità sociali

Molte biciclette recuperate con l'aiuto dei **detenuti** ma progetto finanziato saltuariamente

Servizi di **noleggio** e riparazione molto richiesti ma che necessitano di più operatori e volontari

Dato il **rapporto minimo** fra educatori/persone in training occorrono maggiori finanziamenti per crescere

Spiegazione giornaliera **verbale** delle attività agli operatori in training

Mancanza di relazioni a **rete** con altre cooperative del territorio

Difficoltà nella comunicazione del **valore sociale** della bicicletta recuperata

Scarsa **riconoscibilità** dei punti di contatto con l'utenza

Mancanza di un **sistema visuale** unitario e adatto ai supporti utilizzati

Necessità di calibrare la **quantità** di materiale e bici da recuperare rispetto alla capienza degli spazi

Postazione lavorativa non adattata alle necessità specifiche dei lavoratori

Progetto finanziato (ma in corso) per uno spazio di **decompressione** per persone con autismo

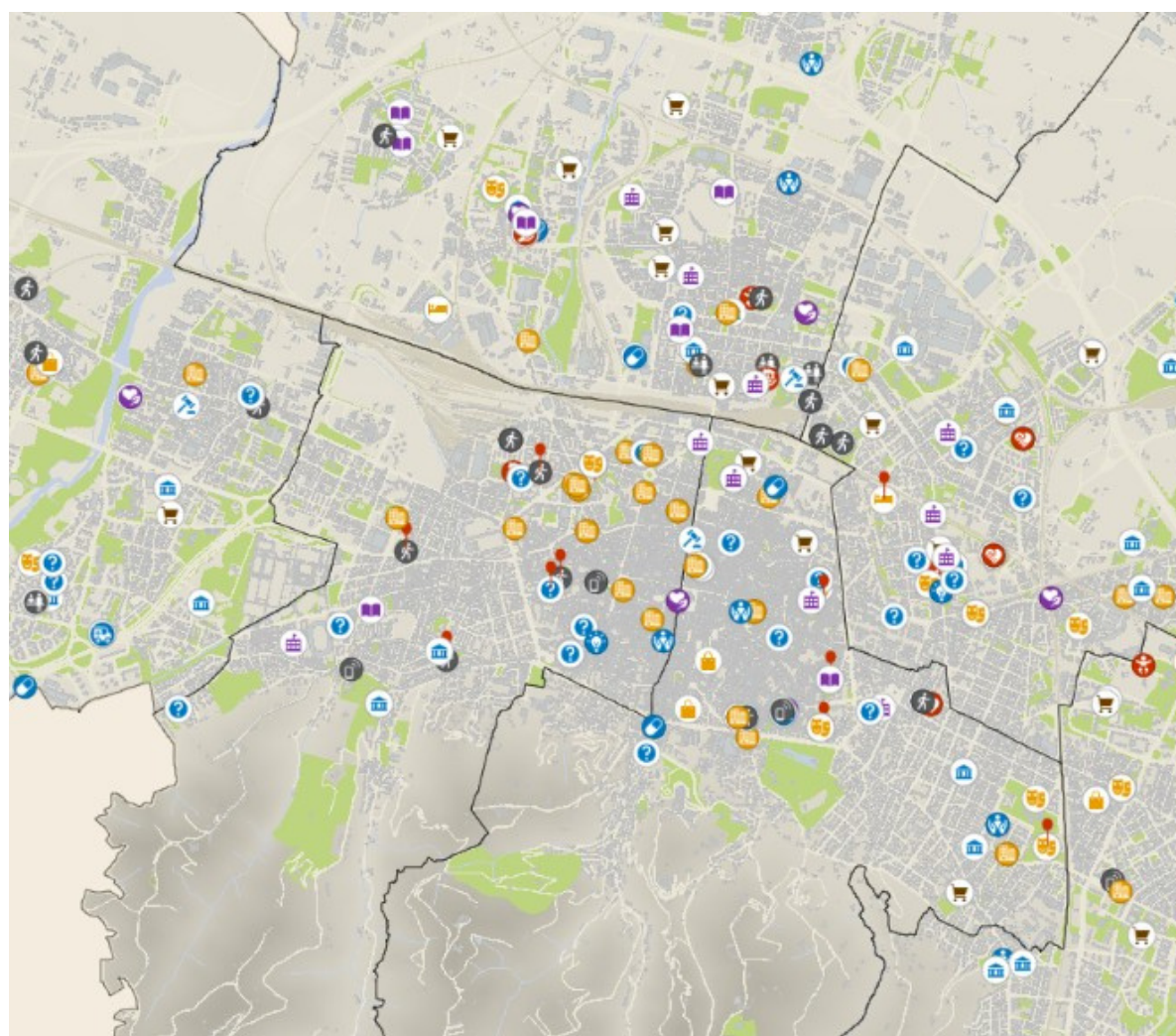
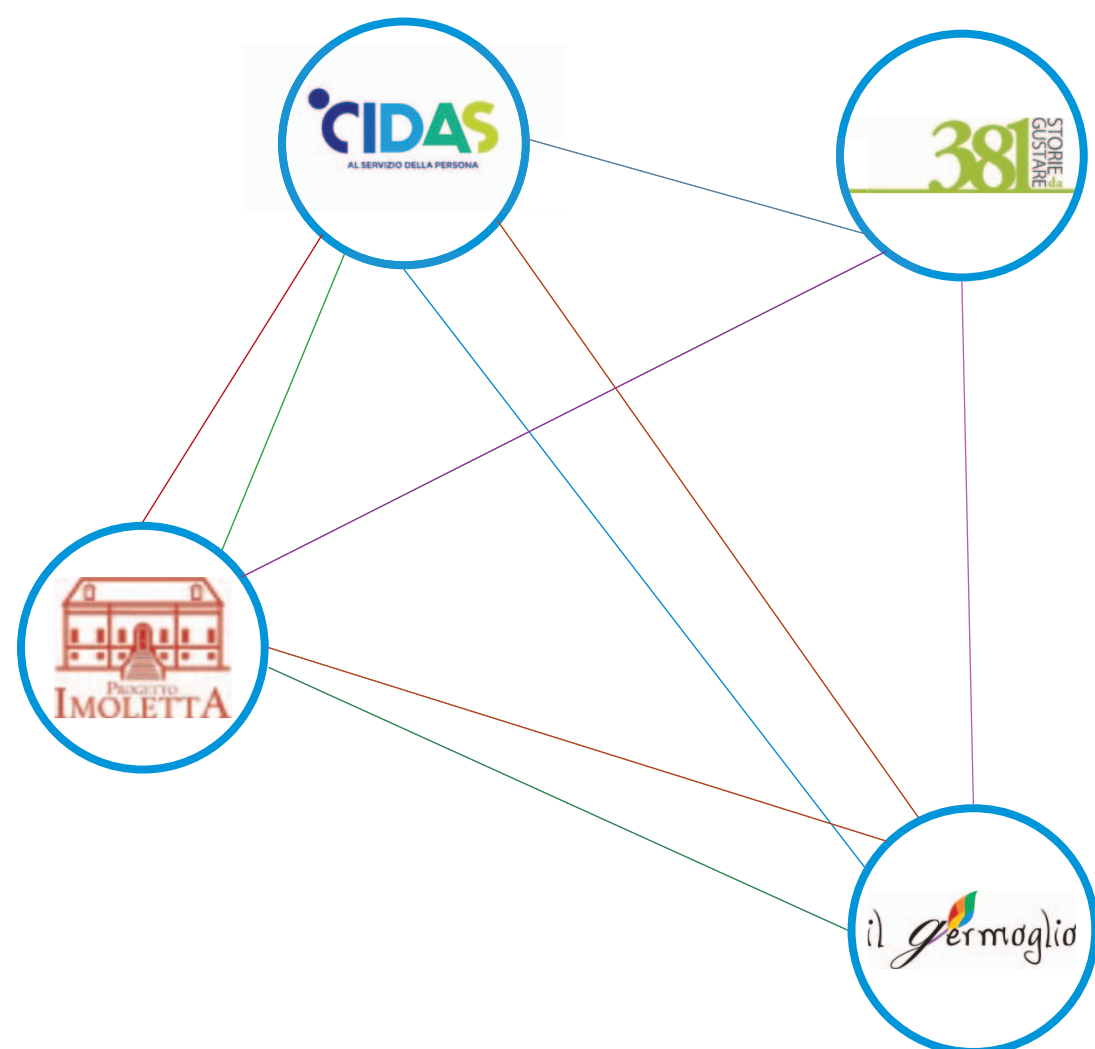
Servizi

Organizzazione

Comunicazione

Spazi

Potenzialità



Servizi

**L'importanza della rete:
collegamenti con le
realità del territorio**

Mappe digitali e fisiche per
cicloturisti che valorizzino
le attività delle associazioni
del territorio



Attuabilità

Potenzialità



Workshop “Lo sviluppo della persona fragile nell’economia circolare”

Servizi

Aumentare gli eventi sul territorio per incrementare il numero di volontari

Corsi di riparazione per bicicletta (under e over 14)

Corsi di sicurezza stradale

Corsi per imparare ad andare in bicicletta



Attuabilità

Ferrara | febbraio - giugno 2025

Potenzialità



Workshop “Lo sviluppo della persona fragile nell’economia circolare”

Servizi e organizzazione

Incontrare le necessità degli studenti universitari

Pop-up stores nei punti strategici durante i giorni di immatricolazione Unife

Servizi di assistenza e noleggio dedicati



Attuabilità

Ferrara | febbraio - giugno 2025

Potenzialità



Organizzazione e spazi

Incontrare le esigenze dei lavoratori di Ricletta

Lavagne magnetiche con mansioni giornaliere

Scandire tempi ed obiettivi

Aumentare le possibilità di personalizzazione delle postazioni



Attuabilità

Potenzialità



Workshop “Lo sviluppo della persona fragile nell’economia circolare”

Spazi e organizzazione

Avviare progetti con materiali di scarto tramite collaborazioni locali

Laboratori con rifiuti RAEE

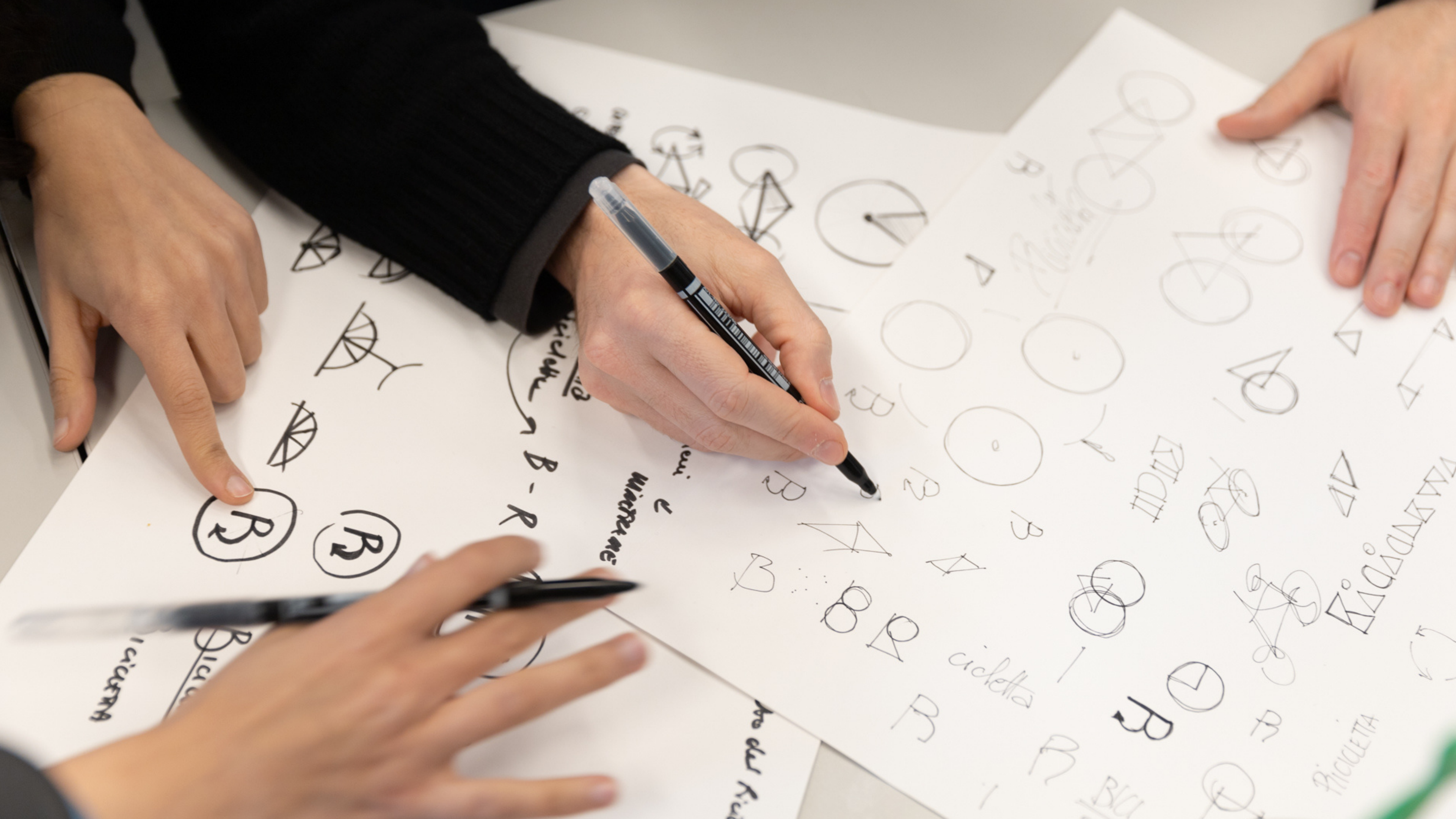
Contest artistici con componenti delle biciclette non utilizzabili



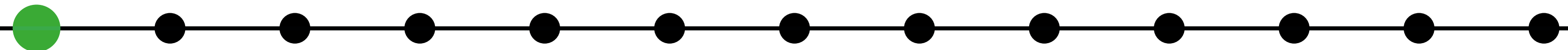
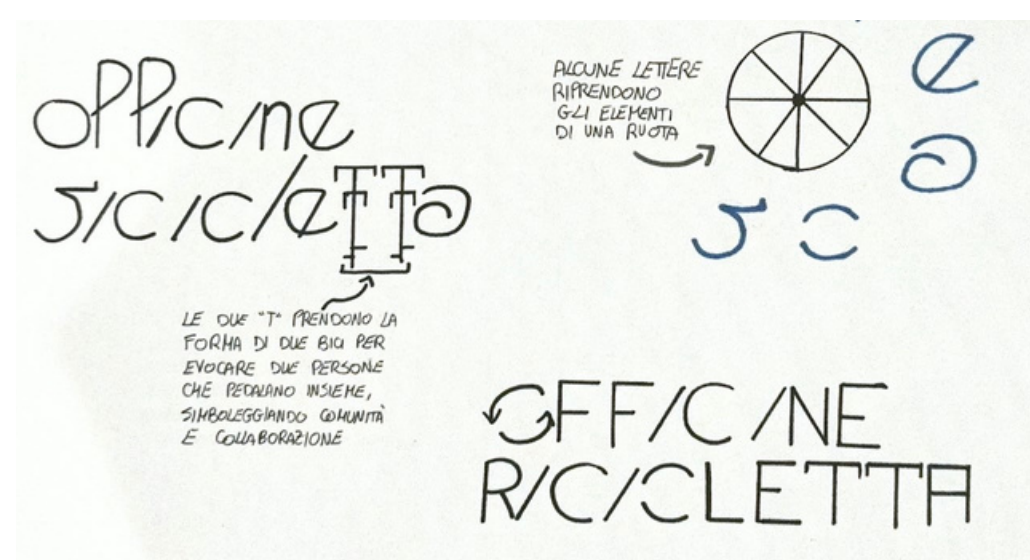
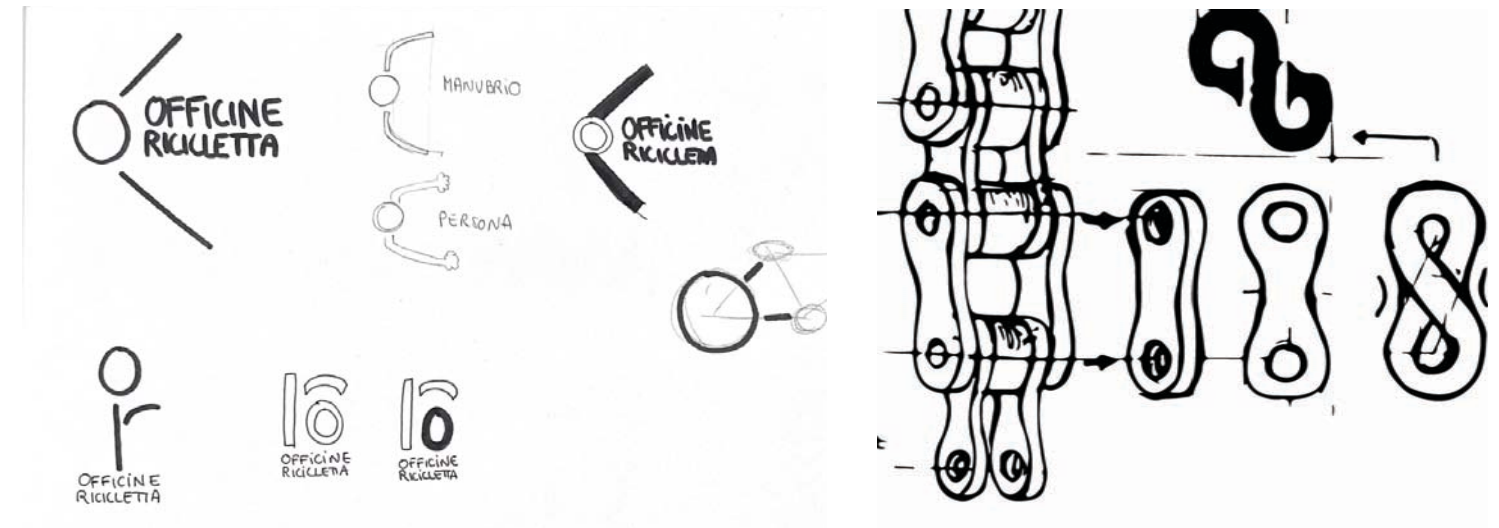
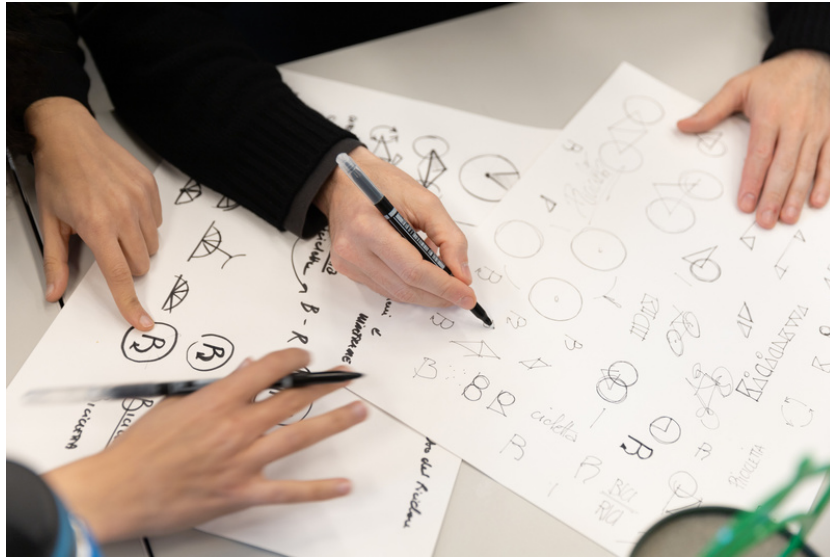
Attuabilità



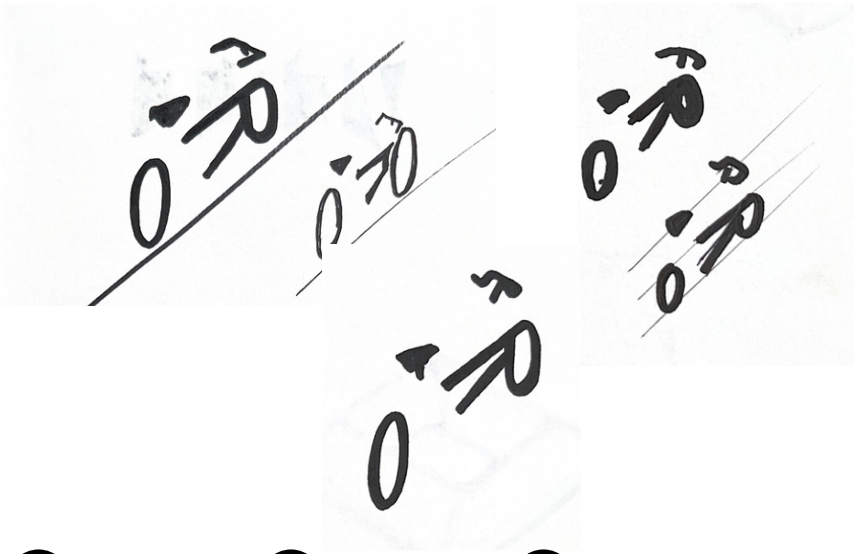
Ferrara | febbraio - giugno 2025



Studio per la progettazione del sistema visuale



Ipotesi A

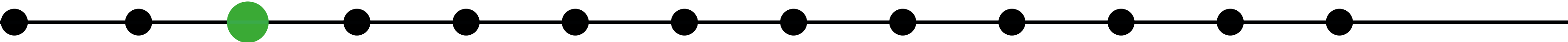
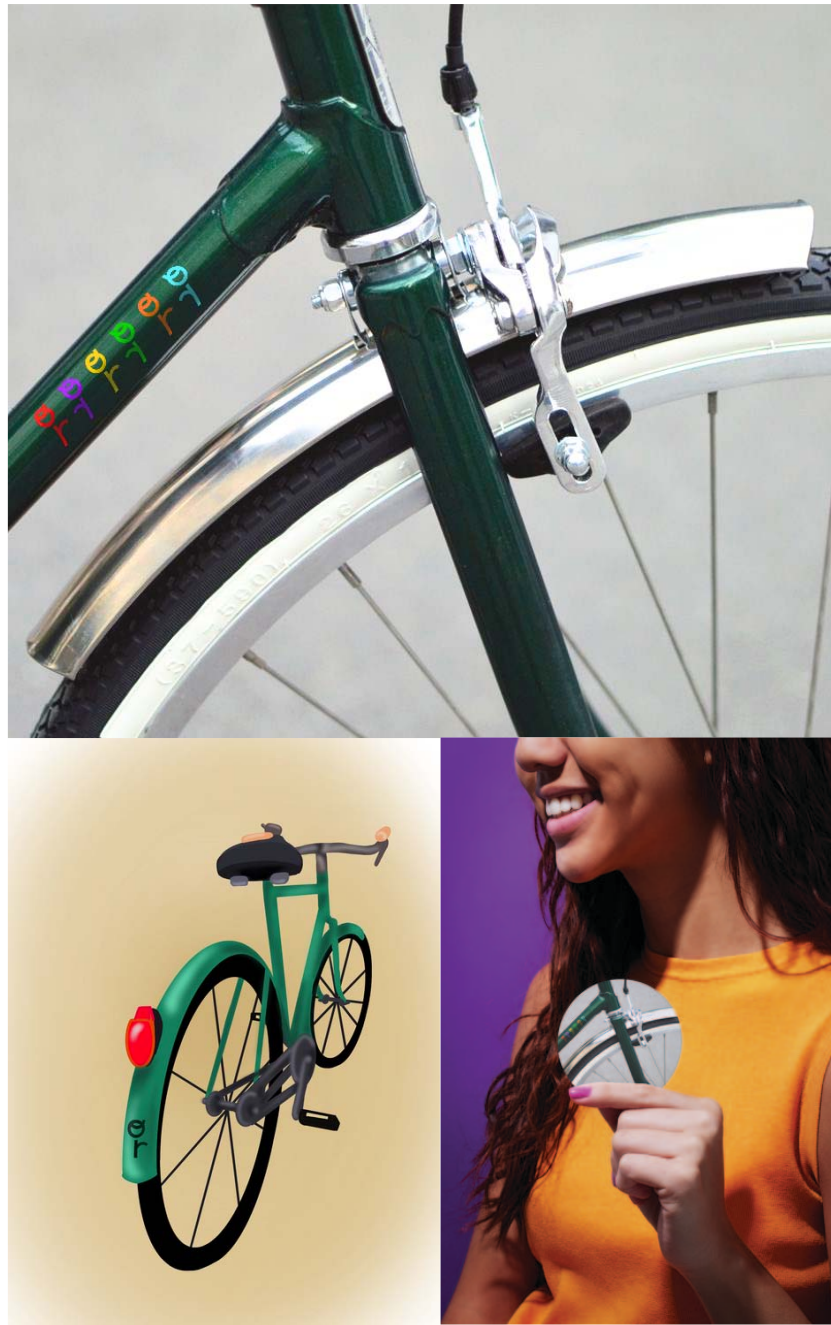


Ipotesi B

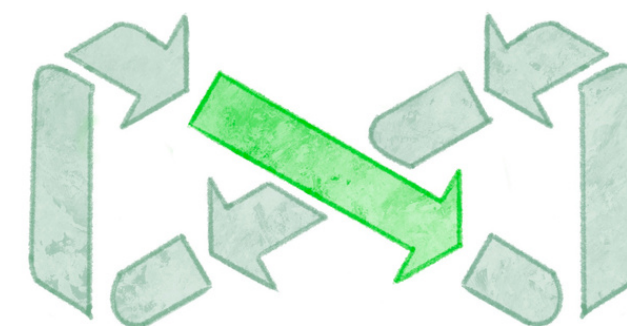


O R o r

Lettere maiuscole Lettere minuscole



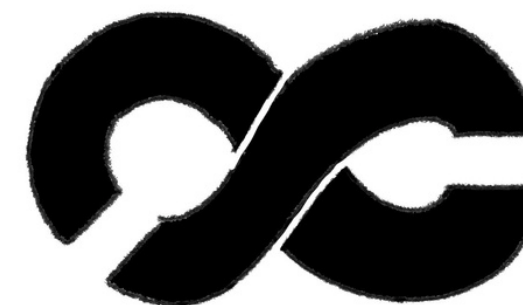
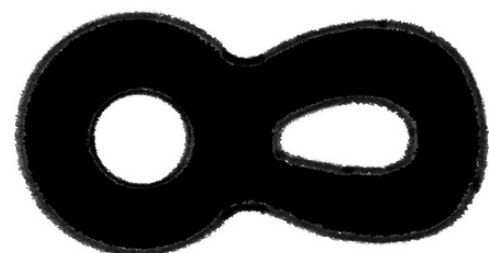
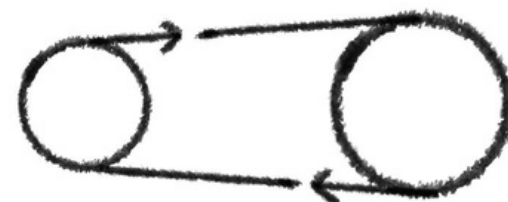
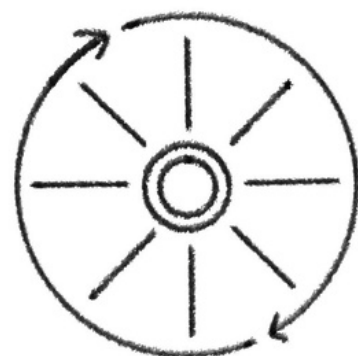
Concept finale



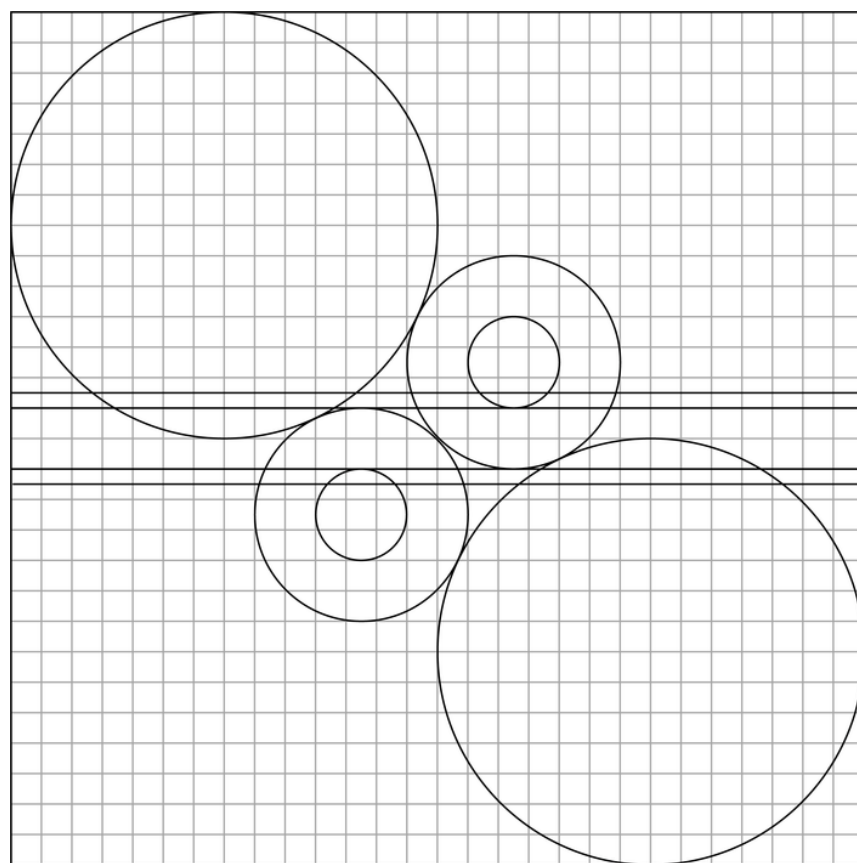
Dall'analisi svolta è emersa l'idea di utilizzare le maglie delle catene delle biciclette, simbolo di unione e collaborazione: **una catena, infatti, funziona solo quando tutte le maglie sono connesse e lavorano insieme.**

La forma dell'infinito richiama il concetto di continuità e circolarità. Questa forma si fa simbolo della missione di Ricicletta, dove **materiali e oggetti vengono recuperati e riutilizzati.**

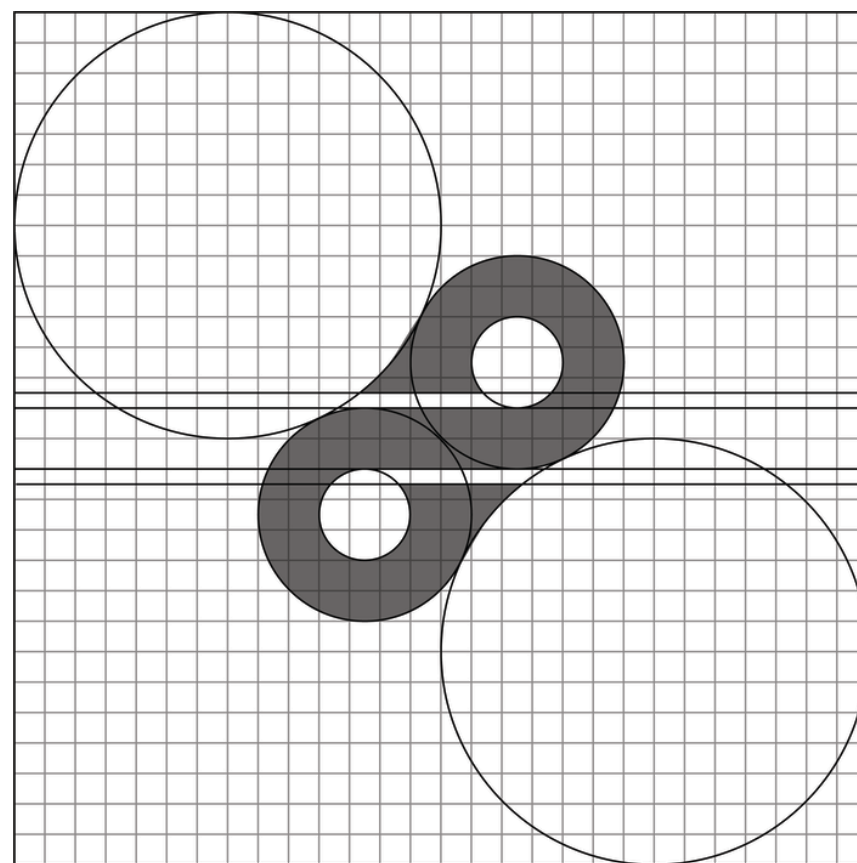
Fase di sketching



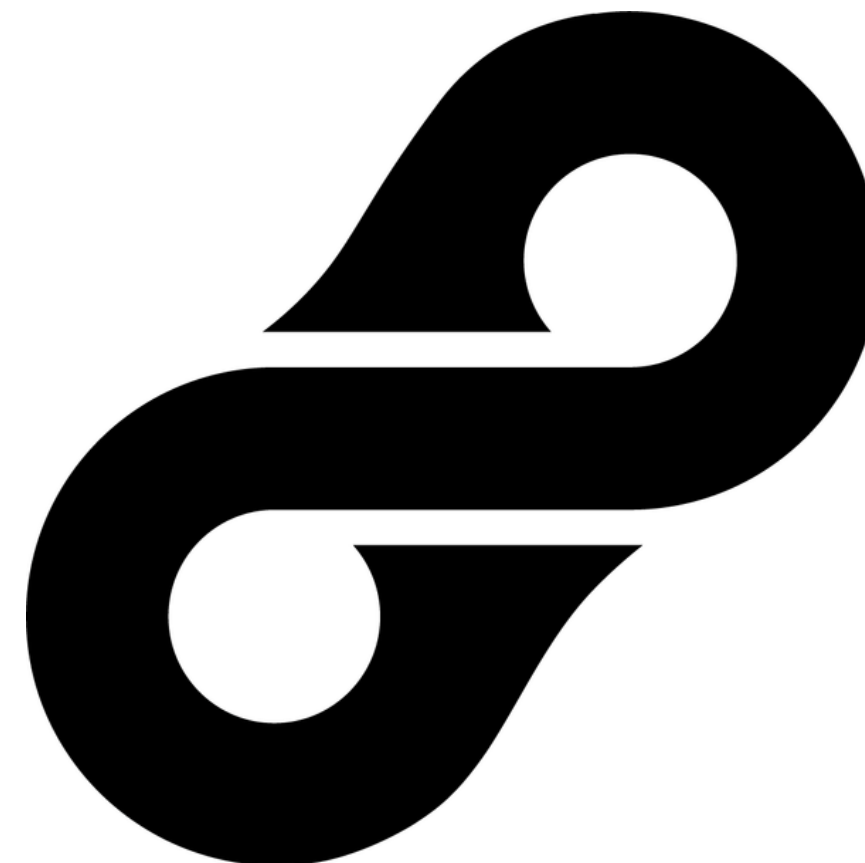
Costruzione del segno grafico



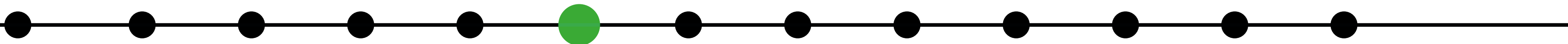
Geometrie fondamentali



Campitura



Segno grafico definitivo



Font scelta

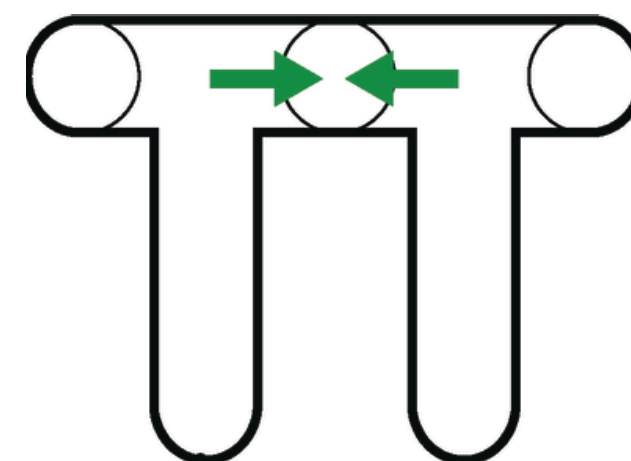
FATTERN

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

1234567890

Il **Fattern** è una font lineare e coerente con le forme curve del logo, caratterizzata da un'ottima **leggibilità**, anche in dimensioni ridotte. Le sue proporzioni trasmettono solidità e modernità, rafforzando così l'identità visiva della cooperativa, senza perderne l'animo **giocoso**.



Le due “T” della parola “Ricicletta” hanno subito una piccola modifica di spaziatura, andando a sovrapporne le due estremità interne, in modo da migliorare l'equilibrio grafico del logotipo



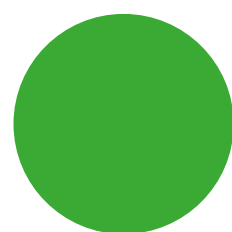
Studio di leggibilità



Area di rispetto



Colore del logotipo

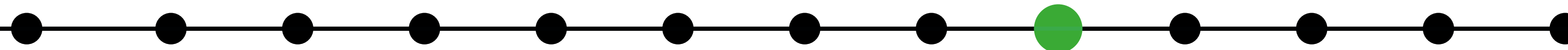
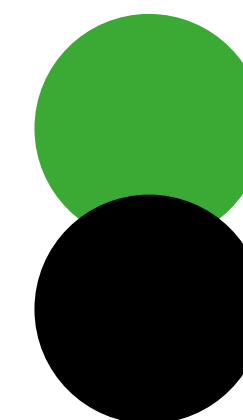


HEX: #3AAA35
RGB: 58,170,53
CMYK: 66,0,69,33

Il verde scelto rappresenta **il riciclo e la sostenibilità**, valori cardine di Officine Ricicletta. Inoltre è da sempre considerato simbolo di **speranza e rinascita**, riflettendo al meglio il percorso di **inclusione e crescita personale**.

Colore delle biciclette

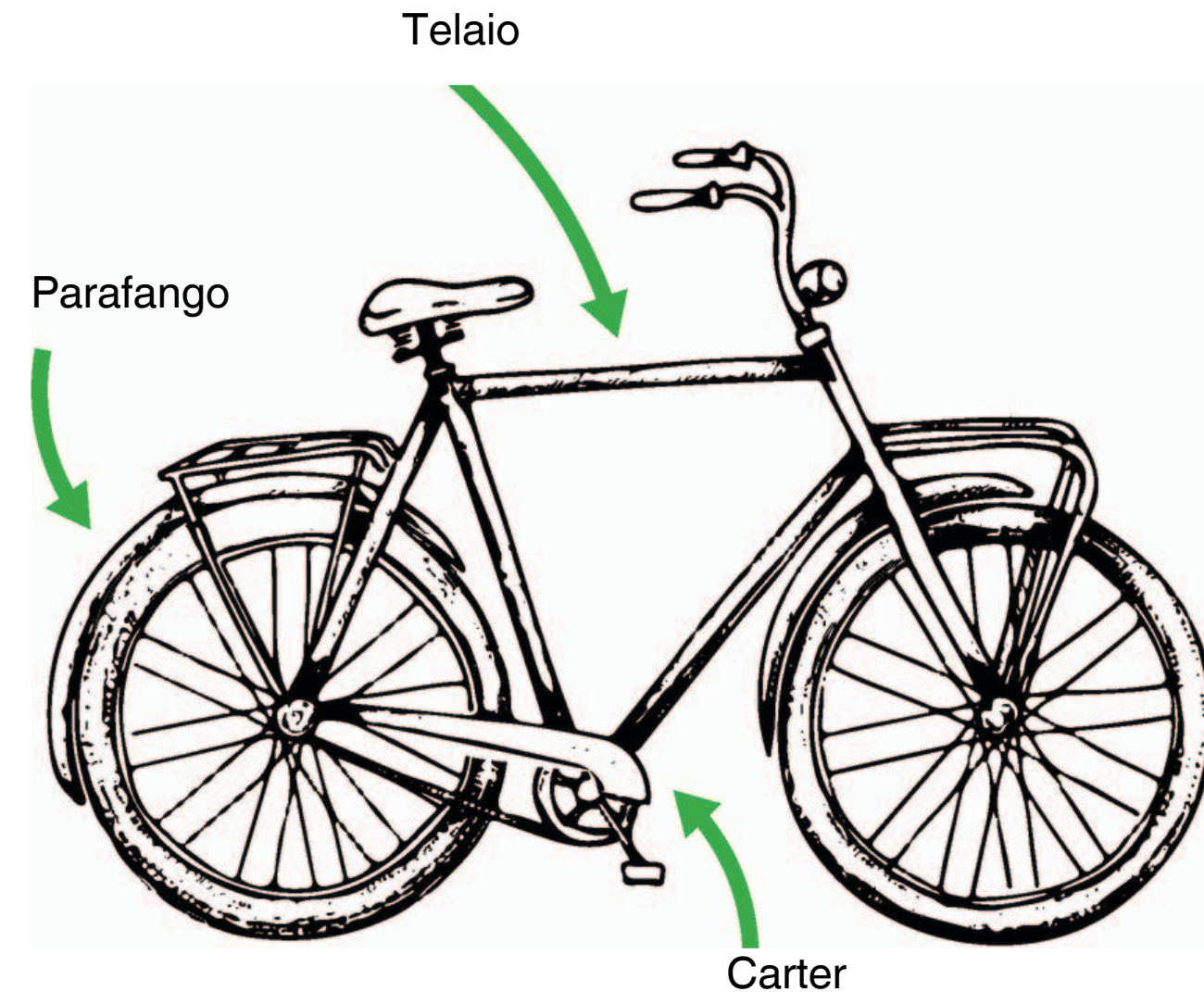
Le biciclette realizzate nelle postazioni delle Officine non subiranno variazioni per quanto riguarda le finiture cromatiche. Resta quindi invariata la scelta di utilizzare il **nero**, colore **neutro** e dal forte potere **coprente** in caso di piccole irregolarità sul telaio. Tuttavia l'utilizzo di stencil renderà possibile uno spunto creativo da parte dell'operatore, che potrà rendere unica ogni bicicletta



Declinazione alternativa e stencil



Possibili aree di applicazione



Mockup telai

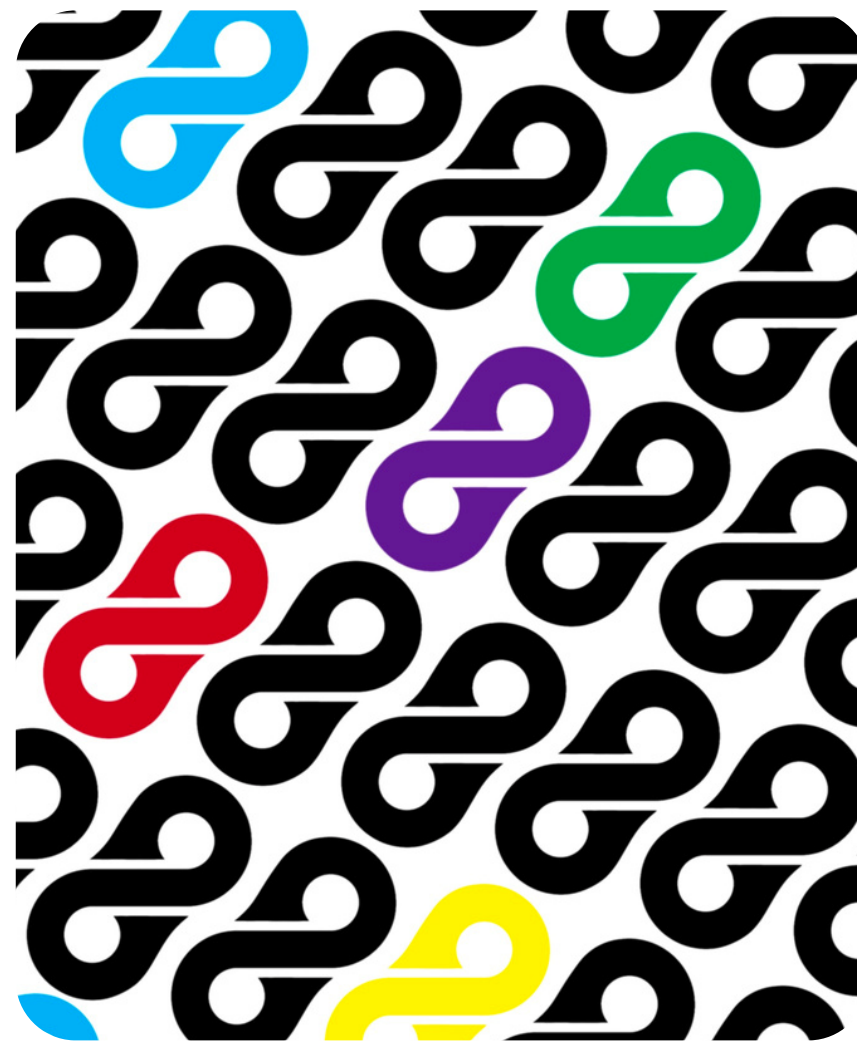
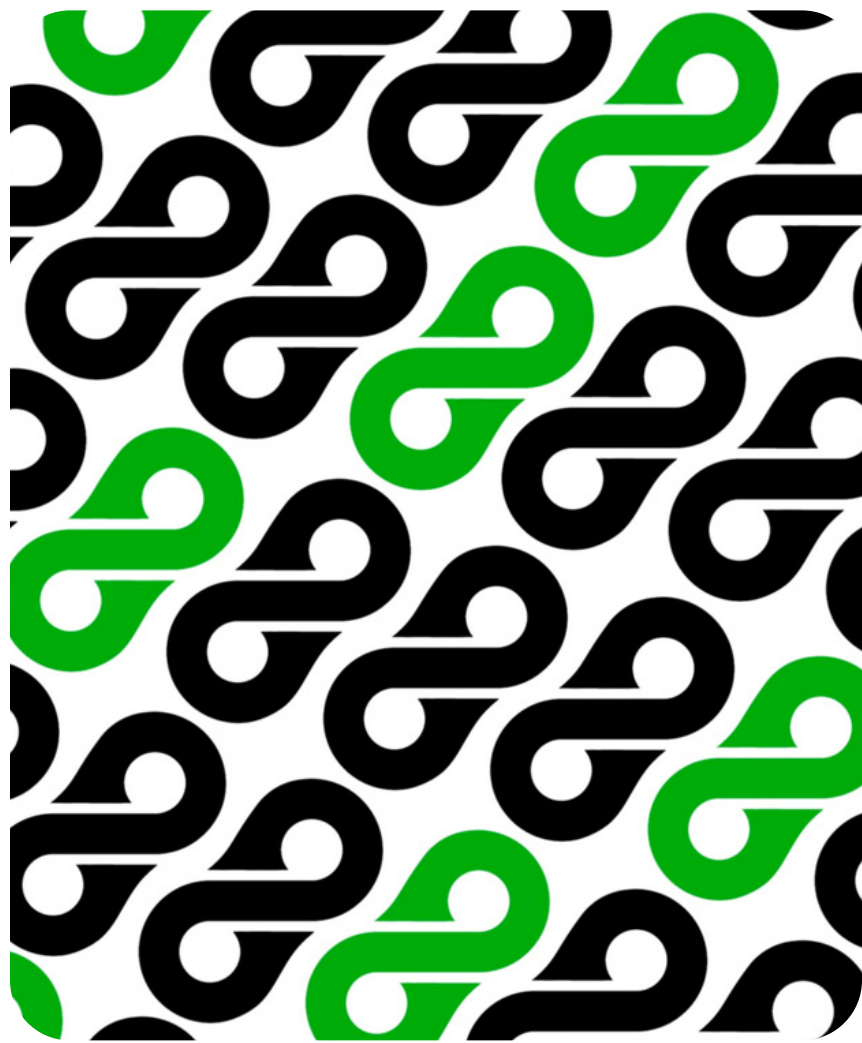
== Ricicletta ==



 OFFICINE RICICLETTA



Elaborazione di pattern

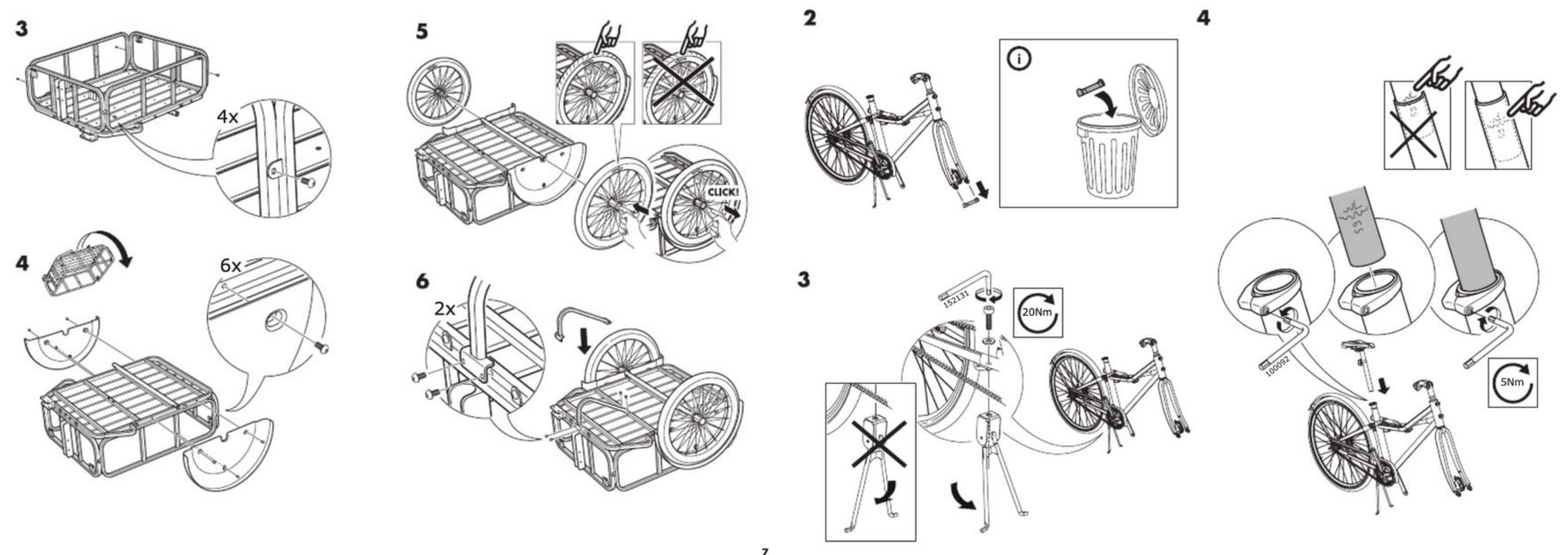


Mockup

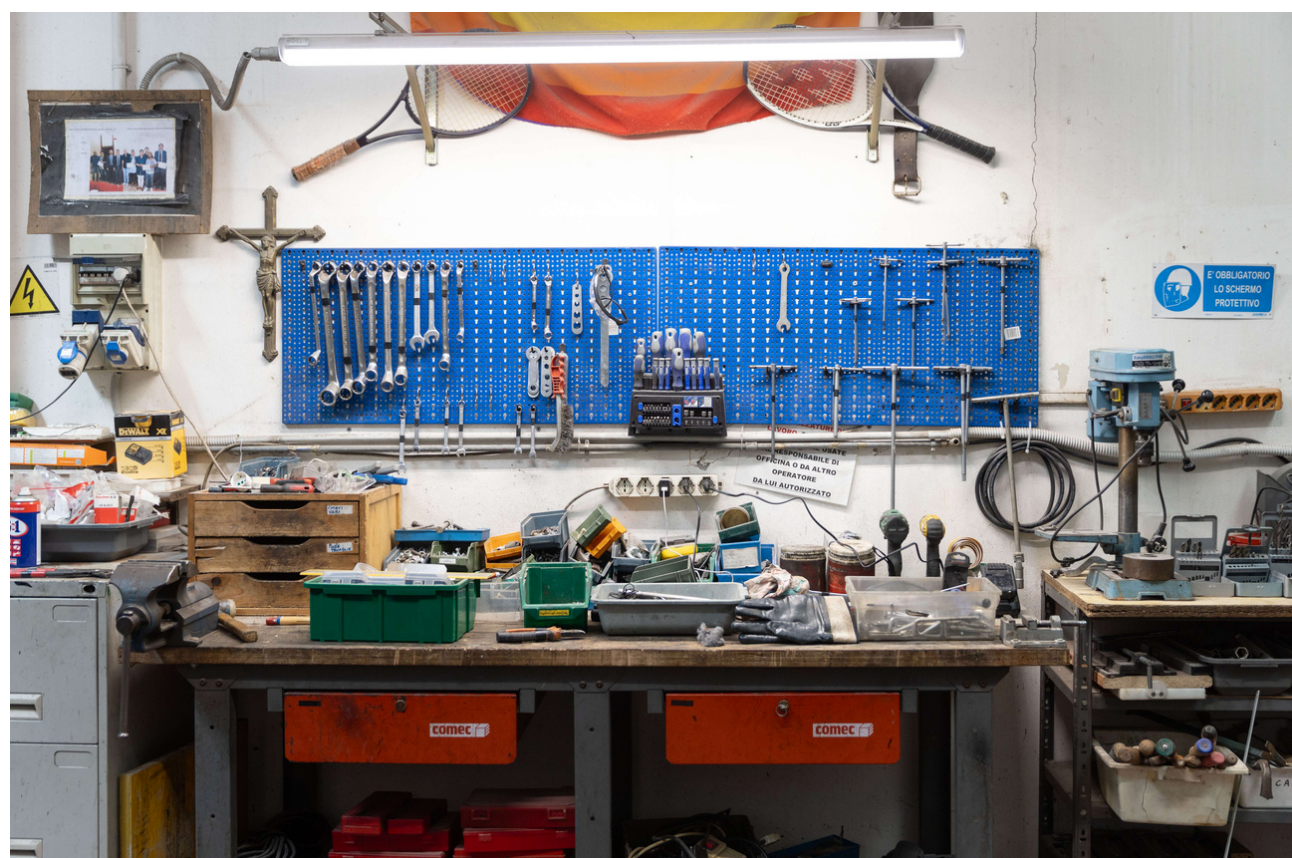




Tesi I



Fabio Premi
Gabriele Conoscenti



lavoro e disabilità

Sostegno alla memoria per persone con
difficoltà cognitive



Parole Chiave

Supporto mnemonico

Autonomia

Inclusione lavorativa

Autodeterminazione

Tesi II

**Malina Amariutei
Lorenzo Brunetti**

Team studenti

Federica Affidato	Ennio Mallia
Malina Ioana Amariutei	Chiara Marzullo
Thomas Bontempo	Tommaso Maschera
Lorenzo Brunetti	Filippo Nanni
Alessia Carlino	Simone Pastorello
Gabriele Conoscenti	Filippo Patergnani
Stefano Crescini	Angelo Pedicini
Lorenzo Croce	Fabio Premi
Leonardo Farolfi	Anna Gaia Ranieri
Elena Grandi	Gaia Torsello
Alessandro Greco	Zoe Zanola
Stefano Guiso	
Giulia Macca	
Marica Malagutti	

Supporto didattico

Matteo Carboni, *Un Altro Studio, Bologna*
Maddalena Coccagna, *Corso di Design*
Veronica Dal Buono, *Corso di Design*
Valentina Downey, *Lab.Brain design, Parma*
David Gil, *Venezia-Madrid*
Aurora Martinelli, *Un Altro Studio, Bologna*
Studio PLAM, *Ferrara*
Stefano Tonti, *Rimini*

Si ringraziano del contributo:
Laura Bortoloni, *Corso di Design*
Caterina Nanni, *Bellaria*
Francesco Rodighiero, *Milano*

GRAZIE

