

# **Sperimentazioni tattili e olfattive all'Orto Botanico dell'Università di Ferrara**

**Yarn Bombing all'Orto Botanico 2024**  
**Percorso accessibile anche a non vedenti e ipovedenti**

**Alessandra Mambelli e Alberto Burgio**

**Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Ferrara**

**Laura Brancaleoni curatrice dell'Orto Botanico**

**Roberta Campi curatrice dell'Erbario**

## Yarn Bombing un "bombardamento" di fili colorati



Yarn Bombing, anche conosciuto come urban knitting, è una street-art proveniente dagli Stati Uniti, che ricopre gli arredi urbani con lavori a maglia e filati intrecciati. Interventi gentili che non danneggiano ricoprendo gli oggetti con creazioni a ferro e all'uncinetto.

Gruppi di amiche e di amici, ospiti delle residenze per anziani, studentesse e studenti, artiste e artisti hanno realizzato a maglia e all'uncinetto delle opere per avvolgere un'ampia varietà di specie vegetali dell'Orto Botanico.

## Yarn Bombing un "bombardamento" di fili colorati

Il filo conduttore dell'iniziativa è l'attenzione a questioni di attualità come il rispetto dei diritti delle donne, il rispetto per l'ambiente, la biodiversità e il cambiamento climatico, tematiche quotidiane importanti affrontate dal punto di vista artistico di chi si è cimentato nella realizzazione della sua opera.



**Il tema scelto per lo Yarn Bombing 2024 è il mondo che caratterizza l'opera lirica Madama Butterfly.**

**Nel 2024 cadeva infatti il centenario della morte del grande musicista Giacomo Puccini, nonché l'anniversario dei 120 anni dal debutto dell'opera.**

**Madama Butterfly**

**Gruppo le farfalle: Donata,  
Lorenza e Raffaella**





**Il percorso della mostra è stato pensato per essere accessibile anche alle persone ipovedenti e non vedenti.**

**È stato realizzato un percorso idoneo in collaborazione con Alessandra Mambelli e Alberto Burgio dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Ferrara.**

## Caratteristiche del percorso

- ❖ **Percorso segnalato con filo sorretto da paletti di legno**
- ❖ **Tappeto ruvido per segnalare criticità nel percorso**
- ❖ **Nodo davanti ad alcune opere**
- ❖ **Riproduzione in miniatura dell'opera**
- ❖ **Leggii da esterno, stabili**
- ❖ **Cartellini:**

**Carattere utilizzato, Easy Reading, carattere tipografico ad alta leggibilità disegnato appositamente per essere di aiuto ai lettori dislessici**

**Testo scritto in stampatello maiuscolo**

**Caratteri stampati in rilievo**

## **Percorso segnalato con filo sorretto da paletti di legno**



**Ghirlande**

**Anziani della Comunità alloggio Villa Ilaria di Baura**



**Farfalle**  
**Gruppo le farfalle: Donata, Lorenza e Raffaella**





**Uccellini  
GOMITOLINFE.STA**

## Tappeto ruvido



## Nodo davanti ad ogni opera



**Bonsai di acero palmato  
Paola Pirani**

## Riproduzione in miniatura dell'opera



**Bamboline giapponesi  
Donatella Neri**

## Riproduzione in miniatura dell'opera



**Kimono**  
**Gruppo Lana & Caffè di Codigoro**



## Riproduzione in miniatura dell'opera



**Fiori di ciliegio**  
**Lorenza Bovi**

## Opere da toccare



**Meduse**  
**Elena Muscardini e Anna Fiorini**



**Ghirlande**  
**Anziani della Comunità alloggio**  
**Villa Ilaria di Baura**

## Opere da toccare



**Alveare e api  
Donatella Marzola e Michela Zagni**



## Opere da toccare



**Farfalle**  
**Anziani del RESIDENCE SERVICE COOP CIDAS**

## Opere da toccare



**Gnomi e fiori**  
**Oreste Cesari**

## Opere da toccare

**Madama Butterfly  
Beatrice Virgili**



# Leggi



## Cartellino

**Carattere utilizzato, Easy Reading,  
carattere tipografico ad alta leggibilità  
disegnato appositamente per essere di  
aiuto ai lettori dislessici**

**Testo scritto in stampatello maiuscolo**

**Caratteri stampati in rilievo**

L'OPERA È REALIZZATA  
CON LA TECNICA  
FREEFORM A MAGLIA E  
UNCINETTO.  
VUOLE ESSERE UN  
MESSAGGIO DI  
SENSIBILIZZAZIONE  
SUL TEMA DELLA  
DEFORESTAZIONE.

ARTISTI: ELENA MUSCARDINI E  
ANNA FIORINI



## **Da migliorare...riflessioni**

**Linguaggio braille**

**Tappeto loges**

**Audioguida**



**...in futuro...**

**Percorso permanente per non vedenti ed ipovedenti**

**Fioriere rialzate lungo il percorso**

**Laboratori tattili**





# Ringraziamenti



- ❖ **Federica Grandi, Fausto Molinari, Valerio Casseti, Ugo Bergamasco**
- ❖ **Anna Macrì e Aurora Salani**
- ❖ **Graficc, Cristian Carletti**
- ❖ **Tutti gli artisti**





**Grazie per l'attenzione**